

v01.51

- **Remapeado de canales DMX (incluyendo FULL MODE)**

- **Mejora en conectividad SSID**

Añadida la posibilidad de conectarse a diferentes SSID del router VELVET.

v01.50

- **Modo Gels**

Añadidas 128 gels de Rosco y 144 gels de Lee.

Visualización de la colección seleccionada, por orden Alfabético o por Color.

Para ampliar información sobre Modo Gels: <https://www.youtube.com/watch?v=F5SksoAyVJY>

- **Modo Effects**

Añadidos nuevos parámetros de control en todos los Efectos disponibles, para poder personalizar el efecto a las necesidades específicas de cada situación de rodaje.

Para ampliar información: <https://www.youtube.com/watch?v=dB2KrWacjM4>

- **Dimming/ Color Control**

Añadidas 2 opciones en Control de Color: Best Output y Best Color para la operación del panel a través de mesa DMX para un control más fino de la respuesta de color con la totalidad de recorrido del fader de cada canal.

Importante: por defecto los paneles salen de fábrica con Best Output, opción que entrega toda la potencia lumínica y compensando automáticamente si se selecciona un tono con mezcla de primarios.

- **DMX RDM/ Dirección dinámica de canal**

En función del Modo de trabajo seleccionado y del número de canales que ocupe dicho Modo, las direcciones disponibles para asignar al equipo varían.

Como recordatorio, el display muestra el nº de canales que usa el Modo seleccionado.

- **Remote control / Wifi**

Configuración y asignación manual de router:

En Router index puede editar el número (00-99) de VELVET Router al que conectar sus equipos.

Puede asignar la dirección de DMX del equipo también por Wifi:

En Start Adress puede editar la dirección DMX del equipo, tal y como se hace cuando trabajan por cable DMX.

En Universe, puede configurar manualmente el Universo en el que estará ubicada la dirección de DMX asignado al equipo.

- **Botonera activa**

Los botones de control en el equipo, están activos y accesibles incluso cuando la luminaria esté conectada por DMX.