

Luminaria asimétrica
para ciclorama

Manual de usuario. Noviembre 2020
Firmware V02.05



made to last

Esta guía proporciona información sobre cómo utilizar las funciones del producto para iluminar con este equipo, así como advertencias sobre su uso.

Estos son productos de uso profesional para exteriores e interiores o en estudio y deben ser operados únicamente por personal técnico cualificado.

Para obtener las máximas características, lea atentamente las siguientes instrucciones de funcionamiento antes de utilizar este dispositivo por primera vez.

Guarde estas instrucciones de funcionamiento para que usted y los usuarios posteriores puedan consultarlas en el futuro.

THELIGHT Luminary for Cine & Tv, S.L.

PRECAUCIONES de SEGURIDAD

Por su propia seguridad, lea y siga todas las instrucciones y advertencias de seguridad. Se utilizan varios símbolos a lo largo de este manual de instrucciones y en el producto para evitar daños físicos a usted o a otras personas y daños a la propiedad.



ADVERTENCIA

Este símbolo indica riesgo de lesiones o de daños en el equipo



PELIGRO

Este símbolo indica riesgo de descargas eléctricas o peligro de incendio que podría causar lesiones o daños al equipo.

TOMA de TIERRA

Para protegerse contra el riesgo de descarga eléctrica, la instalación debe estar debidamente conectada a tierra. Anular del enchufe la conexión a tierra lo expondrá al riesgo de descarga eléctrica.



RIESGO de QUEMADURAS

La carcasa puede alcanzar temperaturas de hasta 75°C. Mantenga una distancia de seguridad de 0,25 m / 10 "a las superficies adyacentes en todos los lados del dispositivo.

La luminaria actúa como disipador térmico por la parte trasera. Por favor, use guantes protectores si se toca el disipador de calor de la luminaria.

No cubra el radiador de aluminio mientras la lámpara está encendida. Procure una correcta ventilación. Evite exponer la luminaria al calor o radiación generadas por otras lámparas.

No coloque el producto sobre fuentes de calor.

No encienda el producto si la temperatura ambiente supera los 45 °C.

Mantenga los cables alejados del aparato.



PELIGRO de MUERTE - TENSIÓN de RED

No intente abrir los equipos ni sus componentes. Para evitar riesgos de descargas eléctricas no quite las tapas de la luminaria ni de la Control Unit. No hay componentes cuyo mantenimiento pueda ser realizado por el usuario. El mantenimiento y reparación de los equipos debe ser realizado por un centro autorizado por THELIGHT. Desconecte el aparato de la tensión de red antes de sustituir un component interno



ALTA INTENSIDAD del HAZ LUMÍNICO

La luminaria está equipada con LEDs de Alta Potencia. Debido a su alta intensidad de salida de luz, no mire directamente a la fuente de luz.



No abra el producto. Hacerlo invalidará la garantía del producto.

No intente reparar ninguna pieza del producto por su cuenta. Los trabajos de mantenimiento y reparación deben ser realizados únicamente por el Centro de Servicio VELVET o a través de un Distribuidor Autorizado.

Nunca conecte el producto a un sistema de dimmer o un canal de dimmer. Hacerlo dañará la electrónica del dispositivo. Los daños causados por conectar el producto a una fuente de alimentación no adecuada no están cubiertos por la garantía.

Nunca apunte un rayo de luz de otro dispositivo a la fuente de luz VELVET CYC.

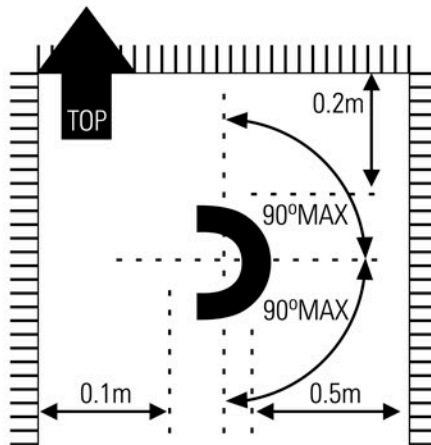
CONDICIONES de TRABAJO

Temperatura ambiente (en el lugar de operación o almacenamiento)

Mínimo -20°C Máximo + 45°C

Distancias mínimas de superficies inflamables

Superior, inferior y laterales 0,1 mts / Delantero 0,5m



EXENCIÓN de RESPONSABILIDAD

VELVET (THELIGHT Luminary for cinema and TV, S.L.) no asume ninguna responsabilidad por fallas de iluminación causadas por el mal funcionamiento de este producto.

El fabricante se exime de responsabilidad por cualquier daño a personas o propiedad causado por una operación inadecuada, daños de este tipo son responsabilidad del operador.

GARANTÍA

Este producto se fabrica según las especificaciones locales y la garantía es válida dentro del país de compra. Si el producto falla o funciona mal mientras se encuentra en el extranjero, el fabricante no asume ninguna responsabilidad por el mantenimiento del producto localmente o por los gastos incurridos por el mismo.



Este equipo ha sido revisado y cumple con los requisitos de seguridad general para dispositivos electrónicos. Estos requisitos se especifican para proporcionar una protección razonable contra interferencias electromagnéticas cuando el equipo se utiliza en entornos comerciales.

Este equipo genera, utiliza y puede emitir ondas de radiofrecuencia, y si no se utiliza correctamente siguiendo las instrucciones de este manual puede producir interferencias en las comunicaciones por radio. El uso de este equipo en áreas residenciales puede producir interferencias, el usuario será el único responsable de corregirlas.

www.velvetlight.tv

La total o parcial reproducción de esta guía está prohibida sin el permiso escrito de VELVET.

La tecnología de VELVETLight está protegida bajo las leyes Españolas de licencias. Patentes internacionales pendientes.

La información y especificaciones están sujetas a cambios si previo aviso.

2020 © Copyright VELVET. Todos los derechos reservados.

02

- 03 INTRODUCCIÓN
- 03 PRECAUCIONES de SEGURIDAD
- 04 CONDICIONES de TRABAJO
- 05 GARANTÍA
- 07 CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES
- 09 ACCESOS DIRECTOS QR

10

- 12 MODELOS DISPONIBLES
- 12 VELVET CYC 3
- 13 VELVET CYC 4
- 14 VELVET CYC 5
- 15 VELVET CYC 6
- 16 DISTRIBUCIÓN ESPECTRAL y FOTOMETRÍA

17

- 17 ACCESORIOS
- 17 ALIMENTACIÓN, CONTROL REMOTO y CONTROL del HAZ
- 18 RIGGING

19

- 19 INSTALACIÓN
- 19 MONTAJE de la LIRA
- 20 SEGURIDAD
- 21 RECOMENDACIONES de USO
- 23 ALIMENTACIÓN
- 24 INSTALACIÓN de ACCESORIOS: VISERAS

25

- 25 DESCRIPCIÓN GENERAL
- 25 BOTONES CONTROL LOCAL
- 26 ESTRUCTURA del DISPLAY
- 27 MENU
- 28 OPCIONES de CONTROL
- 29 MODOS DE COLOR
- 29 CCT (LUZ BLANCA)
- 29 HSI (COLOR)
- 30 MODOS DE COLOR
- 30 RGB (COLOR)
- 29 GELS (COLOR)
- 29 EFFECTS (COLOR)

31

- 33 AJUSTES
- 33 CURVAS de DIMMING y MODO CICLORAMA
- 34 CONTROL REMOTO, OPCIONES por CABLE
- 34 DMX-RDM CONTROL
- 34 CONFIGURACIÓN de la DIRECCIÓN DMX
- 34 SELECCIONANDO el MODO de CONTROL DMX-RDM
- 35 CYC 3 MAPEADO DMX 8 BITS
- 36 CYC 3 MAPEADO DMX 16 BITS
- 37 CYC 4 MAPEADO DMX 8 BITS
- 38 CYC 4 MAPEADO DMX 16 BITS
- 39 CYC 5 MAPEADO DMX 8 BITS
- 40 CYC 5 MAPEADO DMX 16 BITS
- 41 CYC 6 MAPEADO DMX 8 BITS
- 42 CYC 6 MAPEADO DMX 16 BITS
- 43 CONTROL REMOTO. OPCIONES WIRELESS
- 43 WI-FI Art-Net
- 43 ACTIVACIÓN de WI-FI
- 43 DESACTIVACIÓN de WI-FI
- 44 ACCESO RÁPIDO a WI-FI
- 44 DISPLAY y ABOUT

46

- 46 ALAMBRES y COTAS
- 47 REGULACIONES
- 48 GARANTÍA

Gracias por elegir VELVET CYC de VELVET.

VELVET CYC son luminarias asimétricas de ciclorama y wash RGBW, especialmente diseñadas para iluminar fondos de manera uniforme y para crear no solo cualquier color homogéneo sino también efectos de color degradado gracias a sus múltiples motores de luz. Cada VELVET CYC permite el control individual de cada una de sus barras.

Cada panel articulado VELVET CYC con color ajustable incluye:

- Fuente de alimentación AC incorporada para funcionar exclusivamente con AC entre 90V y 264V
- 2x XLR5 conectores (In and Through) para control DMX-RDM por cable
- Control remoto sin cable por Wi-Fi Art-Net

VELVET CYC son luces de ciclorama LED compactas, portátiles, silenciosas, sin mantenimiento y de color de alta calidad.

VELVET CYC emite luz de color ajustable con temperatura de color variable entre 2500 y 9900K y canal verde / magenta.

Cada equipo se puede controlar mediante los protocolos DMX-RDM, Art-Net a través de Wi-Fi o localmente con botones resistentes a los golpes y pantalla a color.

LUZ de FONDO EFICAZ y RENTABLE

Solo es necesario situar las luminarias a lo largo de una fila a 1,5 metros del fondo y separadas 1,35 mts entre ellas.

El exclusivo diseño óptico asimétrico de VELVET CYC proporciona una instalación rentable y rápida utilizando una sola fila de luminarias para iluminar fondos de hasta 7 metros de altura.

- CYC 3 consume 60W - a 1,35m cubre un fondo de 3m alto con un haz homogéneo de 500 lux
- CYC 4 consume 80W - a 1,35m cubre un fondo de 4m alto con un haz homogéneo de 500 lux
- CYC 5 consume 100W - a 1.35m cubre un fondo de 5m alto con un haz homogéneo de 500 lux
- CYC 6 consume 125W - a 1.35m cubre un fondo de 6m alto con un haz homogéneo de 500 lux

POTENCIA LUMÍNICA para BROADCAST y PELÍCULAS

VELVET CYC ha sido especialmente desarrollado para obtener un haz potente y homogéneo de 500 Lux según lo solicitado en producciones de cine y televisión.

VELVET CYC ofrece un alto nivel de Lux / fc en los fondos y flicker free hasta 2000 fps para grabaciones de alta velocidad.

SUAVE DIMERIZACIÓN TEATRAL

La avanzada electrónica juntamente con el software especialmente creado, proporcionan una atenuación suave y continua hasta cero en cualquier configuración de color.

Para mayor precisión incluye tres diferentes curvas de atenuación.

LUZ SILENCIOSA y COOL

VELVET CYC funciona de manera completamente silenciosa, sin ventiladores, no emite ninguna radiación infrarroja o ultravioleta, por lo tanto, no envía calor

CONTROL TOTAL INTEGRADO

VELVET CYC se puede controlar completa, rápida y fácilmente de cualquier forma posible, tanto en local como con cable o sin cable

CONTROL WIRELESS

- Wi-Fi Art-Net para controlar desde Smartphone o tablets con cualquier aplicación o dispositivo de terceros.

CONTROL por CABLE

- Conectores de entrada y salida DMX-RDM a través de conectores XLR-5

CONTROL LOCAL

- La pantalla a color ofrece posibilidades ilimitadas, control rápido y fácil de usar y botones a prueba de golpes.
- La lista de Gelatinas se muestra en colores
- El ajuste establecido de luz blanca o de color es visualizado en el display con su color real.

LIGHT ENGINES INDIVIDUALES para EFECTOS HORIZONTALES

VELVET CYC ofrece posibilidades creativas y de control de luz únicas al combinar el control de los light engines horizontales con los haces verticales de las luminarias adyacentes.

Cada VELVET CYC permite el control individual de cada uno de sus barras para crear efectos de color degradados gracias a sus múltiples light engines

Este exclusivo control del light engine vertical e individual permite crear fondos de color perfectamente homogéneos o crear degradados horizontales de luz blanca o suaves degradados de colores con diferentes grados de saturación, e incluso puede combinar diferentes colores creando mezclas de colores horizontales con infinitas posibilidades creativas.

VARIACIÓN del ÁNGULO de HAZ

A diferencia de cualquier luz de coclorama standard, la estructura articulada de las luminarias VELVET CYC le permite cambiar fácil y mecánicamente el ángulo del haz, simplemente doblando la luminaria hacia adentro o hacia afuera.

El ángulo máximo del haz de luz se da cuando el cabezal de la lámpara se dobla en su posición más convexa.

Sostenga la cabeza de la lámpara por los segmentos exteriores y dóblelo hacia adentro o hacia afuera hasta obtener la forma cóncava o convexa deseada. Elija el ángulo del haz de luz que necesita y el cabezal de la lámpara permanecerá en el ajuste elegido.

El diseño óptico especial de las luminarias VELVET CYC produce un haz de luz asimétrico. El ángulo máximo del haz de luz se da cuando el cabezal de la lámpara se dobla en su ajuste más convexo de la siguiente manera:

- VELVET CYC 3 ángulo máximo del haz asimétrico 45° x 80°
- VELVET CYC 4 ángulo máximo del haz asimétrico 45° x 95°
- VELVET CYC 5 ángulo máximo del haz asimétrico 45° x 110°
- VELVET CYC 6 ángulo máximo del haz asimétrico 45° x 125°

v02.05: Hemos incorporado estas nuevas funcionalidades a nuestra línea de paneles asimétricos R+G+B+W, especialmente diseñados para iluminar homogéneamente fondos y poder hacer degradados fijos o en movimiento, con luz blanca de Temperatura de color seleccionable o con luz de Color

Mejora en la parte baja del dimming

Mejora en la respuesta del equipo a bajas velocidades de atenuación (dimming)

Nuevo modo Completo DMX (DMX Full mode)

v02.04: Nuevo Modo de trabajo: Full Mode. A petición de diversos usuarios, hemos incorporado este nuevo Modo de trabajo. Con el Full Mode tienes todos los Modos de trabajo descargados en el mismo perfil y, sobre todo, tienes acceso también a los Efectos y al Strobo, que es la causa principal de esta implementación

v02.03: Dirección dinámica de canal. En función del Modo de trabajo seleccionado y del número de canales que ocupa dicho Modo, la dirección del canal disponible para asignar al equipo varía. Como recordatorio, en el display se muestra el nº de canales que utiliza el Modo seleccionado

Modo Individual CCT & G/M. A petición de diversos usuarios, se implementa un nuevo Modo de trabajo: Individual CCT & G/M

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. Master intensidad | 6. Intensidad barra 2 |
| 2. Selección de Modo | 7. Kelvin 2 |
| 3. Intensidad barra 1 | 8. G/M 2 |
| 4. Kelvin barra 1 | 9. Intensity 3 |
| 5. Green / Magenta barra 1 | 10. |

El nuevo Modo Individual CCT & G/M ocupa: Cyc 4 (14 canales), Cyc 5 (17 canales), Cyc 6 (20 canales).

Botonera activa. Los botones de control en el equipo están activos y accesibles incluso cuando la luminaria esté conectada por DMX.



VELVET CYC WEBSITE



VELVET CYC SOPORTE



VELVET CYC MANUAL de USUARIO ACTUALIZADO

VELVET 3

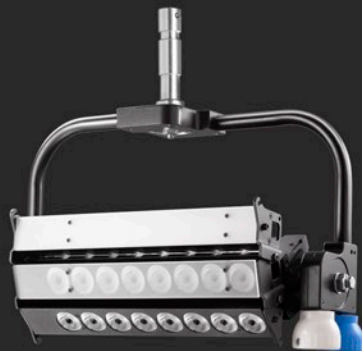
Luminaria asimétrica RGBW articulada formada por tres barras de aluminio con control individual de cada uno de ellas.

Funciona exclusivamente con alimentación de AA e incluye conectores AC In & Out a través de conectores PowerCon TRUE1 TOP y DMX XLR-5 para conexión en cadena.

Con un peso de 3,7kg / 8,15 libras yoke incluido, consume solo 80W y produce un haz homogéneo de 500 Lux / 46 fc sobre un fondo de hasta 3 metros.

Ref VY3CST

Incluye: 1x VELVET CYC 3 con fuente de alimentación incorporada, 2x conectores PowerCon TRUE1 TOP In & Out, XLR-5 DMX In & Out, USB-A, WIFI Art-Net, 1x STANDARD yoke with Euro28mm junior pin 16mm baby receiver, 1x PowerCon TRUE1 power cable.



VELVET 4

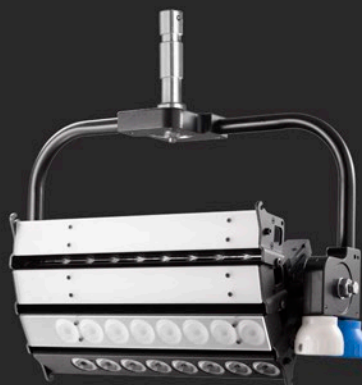
Luminaria asimétrica RGBW articulada formada por cuatro barras de aluminio con control individual de cada uno de ellas.

Funciona exclusivamente con alimentación de AA e incluye conectores AC In & Out a través de conectores PowerCon TRUE1 TOP y DMX XLR-5 para conexión en cadena.

Con un peso de 4,9 kg / 10,8 libras yoke incluido, consume solo 80W y produce un haz homogéneo de 500 Lux / 46 fc sobre un fondo de hasta 4 metros.

Ref VY4CST

Incluye: 1x VELVET CYC 4 con fuente de alimentación incorporada, 2x conectores PowerCon TRUE1 TOP In & Out, XLR-5 DMX In & Out, USB-A, WIFI Art-Net, 1x STANDARD yoke with Euro28mm junior pin 16mm baby receiver, 1x PowerCon TRUE1 power cable.



VELVET 5

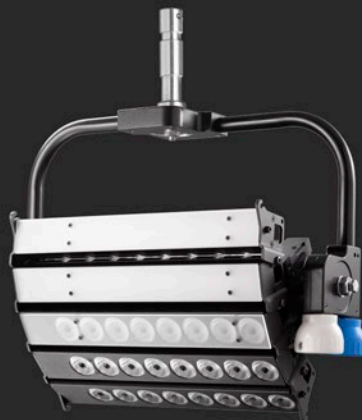
Luminaria asimétrica RGBW articulada formada por cuatro barras de aluminio con control individual de cada uno de ellas.

Funciona exclusivamente con alimentación de AA e incluye conectores AC In & Out a través de conectores PowerCon TRUE1 TOP y DMX XLR-5 para conexión en cadena.

Con un peso de 5,5 kg / 12 libras, yoke incluido, consume solo 100W y produce un haz homogéneo de 500 Lux / 46 fc sobre un fondo de hasta 5 metros.

Ref VY5CST

Incluye: 1x VELVET CYC 5 con fuente de alimentación incorporada, 2x conectores PowerCon TRUE1 TOP In & Out, XLR-5 DMX In & Out, USB-A, WIFI Art-Net, 1x STANDARD yoke with Euro28mm junior pin 16mm baby receiver, 1x PowerCon TRUE1 power cable.



VELVET CYC 6

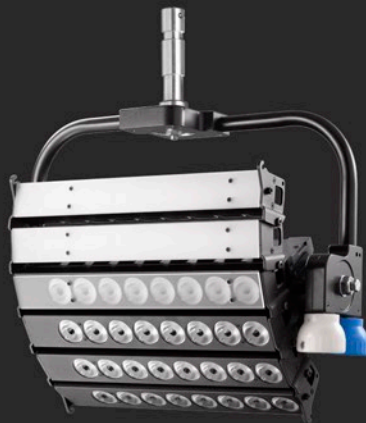
Luminaria asimétrica RGBW articulada formada por cuatro barras de aluminio con control individual de cada uno de ellas.

Funciona exclusivamente con alimentación de AA e incluye conectores AC In & Out a través de conectores PowerCon TRUE1 TOP y DMX XLR-5 para conexión en cadena.

Con un peso de 6,1 kg / 13,4 libras, yoke incluido, consume solo 125W y produce un haz homogéneo de 500 Lux / 46 fc sobre un fondo de hasta 6 metros.

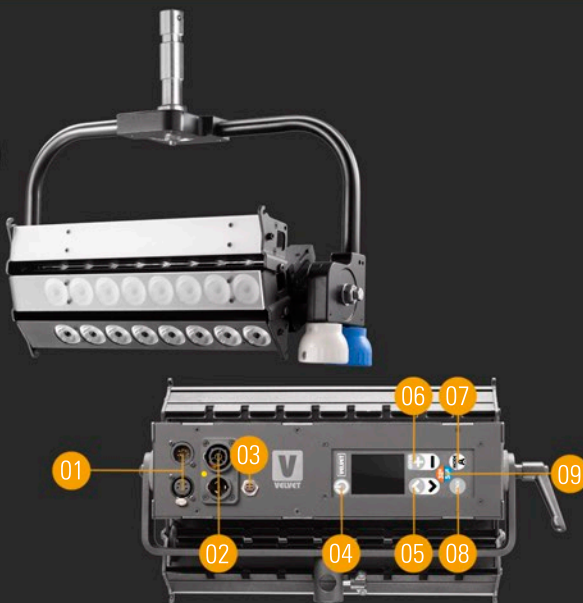
Ref VY6CST

Incluye: 1x VELVET CYC 6 con fuente de alimentación incorporada, 2x conectores PowerCon TRUE1 TOP In & Out, XLR-5 DMX In & Out, USB-A, WIFI Art-Net, 1x STANDARD yoke with Euro28mm junior pin 16mm baby receiver, 1x PowerCon TRUE1 power cable.



cyc 3

- 01 XLR-5 DMX RDM IN/OUT CONNECTORS
- 02 POWER-CON IN/OUT CONNECTORS
- 03 MICRO USB CONNECTOR
- 04 MAIN POWER SWITCH
- 05 UP AND DOWN SCROLL BUTTONS
- 06 ENTER/+ & - ADJUSTMENT BUTTONS
- 07 MODE SELECTION/ LOCK BUTTON
- 08 BACK BUTTON
- 09 3200K / 5600K QUICK ACCESS BUTTON



NUMERO DE LIGHT ENGINES
TEMPERATURA DE COLOR
INTENSIDAD LUMINICA
CORRECCION GREEN/MAGENTA
MODOS DE CONTROL DE COLOR

3
Ajustable desde 2.500K a 10.000K
Regulable de 0 a 100, suave y sin parpadeos
Ajustable de full Plusgreen a full Minusgreen
CTT, HSI, RGB, GELS, EFECTOS

CONTROL LOCAL
CONTROL POR CABLE

Botones a prueba de golpes y pantalla a color
DMX-RDM con conectores XLR-5 In & Out

CONTROL WIRELESS

Wi-Fi ArtNet

COLOR RENDERING INDEX
TLCI INDEX
FOTOMETRIA
ANGULO DEL HAZ

95 CRI typical
> 94 TLCI 3200K / 98 TLCI 5600K
500 Lux / 46 fc sobre un fondo de hasta 3 metros
Asimétrico ajustable:
Ángulo horizontal 45°

DIMENSIONES
PESO
CONSUMO
FUENTE DE ALIMENTACIÓN
LED RATED LIFE

Ángulo vertical ajustable entre 45° y 80°
340x160x148mm / 13.4" x6.3" x5.8"
3.7kg / 8.15 lbs. including yoke
60W
90-264 VAC 50/60Hz
Más de 50.000 horas L70
Más de 35.000 horas L80

CONEXIÓN ELÉCTRICA
FRECUENCIA
TEMPERATURA DE OPERACIÓN
REFRIGERACIÓN
PROTECCIÓN
TECNOLOGÍA VELVET LED CYC

Conectores Neutrik PowerCon TRUE1 TOP In & Out
16KHz flicker-free hasta 2000 fps
Desde -20°C hasta +40°C
Refrigeración pasiva sin ruido y sin ventilador
IP21

OPCIONES DE RIGGING

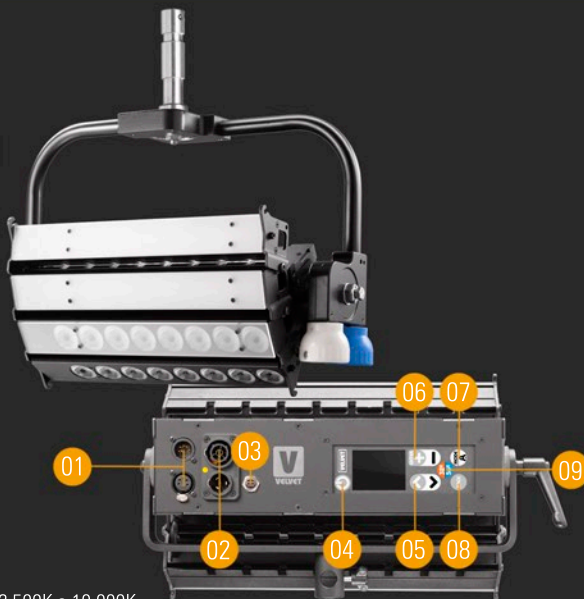
LED de alta potencia con BIN seleccionado + Unidad de control + sistema multi Fresnel + multidifusión

QUICK MOUNTING, ACCESSORIES
CONSTRUCCIÓN Y ACABADO

Yoke manual de aluminio con hembra 16mm combinado con 28mm exterior, Junior pin 28
standar, yoke PO, Rótula giratoria
Viseras desmontables, flight case
Aluminio extruido anodizado negro y lámina de aluminio con recubrimiento de polvo negro

CYC 4

- 01 XLR-5 DMX RDM IN/OUT CONNECTORS
- 02 POWER-CON IN/OUT CONNECTORS
- 03 MICRO USB CONNECTOR
- 04 MAIN POWER SWITCH
- 05 UP AND DOWN SCROLL BUTTONS
- 06 ENTER/+ & - ADJUSTMENT BUTTONS
- 07 MODE SELECTION/ LOCK BUTTON
- 08 BACK BUTTON
- 09 3200K / 5600K QUICK ACCESS BUTTON



NUMERO DE LIGHT ENGINES
TEMPERATURA DE COLOR
INTENSIDAD LUMÍNICA
CORRECCIÓN GREEN/MAGENTA
MODOS DE CONTROL DE COLOR

4
Ajustable desde 2.500K a 10.000K
Regulable de 0 a 100, suave y sin parpadeos
Ajustable de full Plusgreen a full Minusgreen
CTT, HSI, RGB, GELS, EFECTOS

CONTROL LOCAL
CONTROL POR CABLE

Botones a prueba de golpes y pantalla a color
DMX-RDM con conectores XLR-5 In & Out

CONTROL WIRELESS

Wi-Fi ArtNet

COLOR RENDERING INDEX
TLCI INDEX
FOTOMETRÍA
ÁNGULO DEL HAZ

95 CRI typical
> 94 TLCI 3200K / 98 TLCI 5600K
500 Lux / 46 fc sobre un fondo de hasta 4 metros
Asimétrico ajustable:
Ángulo horizontal 45°
Ángulo vertical ajustable entre 45° y 95°

DIMENSIONES
PESO
CONSUMO
FUENTE DE ALIMENTACIÓN
LED RATED LIFE

340x205x148mm / 13.4" x8" x5.8"
4.9kg / 10.8 lbs. incluyendo yoke
80W
90-264 VAC 50/60Hz
Más de 50.000 horas L70
Más de 35.000 horas L80

CONEXIÓN ELÉCTRICA
FRECUENCIA
TEMPERATURA DE OPERACIÓN
REFRIGERACIÓN
PROTECCIÓN
TECNOLOGÍA VELVET LED CYC

Conectores Neutrik PowerCon TRUE1 TOP In & Out
16KHz flicker-free hasta 2000 fps
Desde -20°C hasta +40°C
Refrigeración pasiva sin ruido y sin ventilador
IP21
LED de alta potencia con BIN seleccionado + Unidad de control + sistema multi Fresnel + multidifusión

OPCIONES DE RIGGING

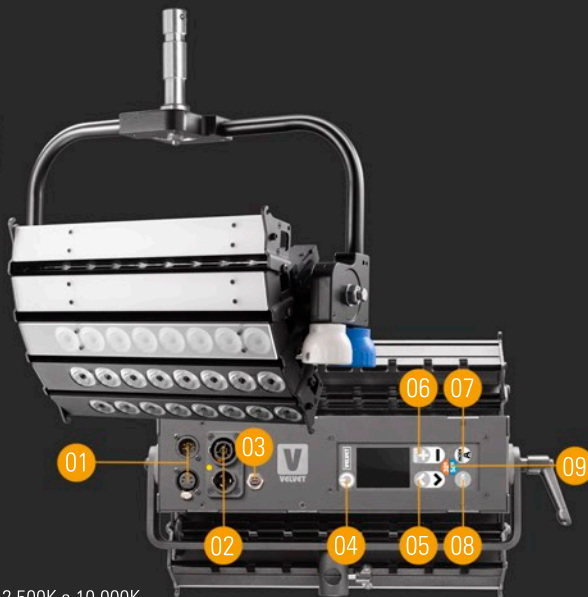
Yoke manual de aluminio con hembra 16mm combinado con 28mm exterior, Junior pin 28 standar, yoke PO, Rótula giratoria

QUICK MOUNTING, ACCESSORIES
CONSTRUCCIÓN Y ACABADO

Viseras desmontables, flight case
Aluminio extruido anodizado negro y lámina de aluminio con recubrimiento de polvo negro

cyc 5

- 01 XLR-5 DMX RDM IN/OUT CONNECTORS
- 02 POWER-CON IN/OUT CONNECTORS
- 03 MICRO USB CONNECTOR
- 04 MAIN POWER SWITCH
- 05 UP AND DOWN SCROLL BUTTONS
- 06 ENTER/+ & - ADJUSTMENT BUTTONS
- 07 MODE SELECTION/ LOCK BUTTON
- 08 BACK BUTTON
- 09 3200K / 5600K QUICK ACCESS BUTTON



NUMERO DE LIGHT ENGINES
TEMPERATURA DE COLOR
INTENSIDAD LUMINICA
CORRECCION GREEN/MAGENTA
MODOS DE CONTROL DE COLOR

5
Ajustable desde 2.500K a 10.000K
Regulable de 0 a 100, suave y sin parpadeos
Ajustable de full Plusgreen a full Minusgreen
CTT, HSI, RGB, GELS, EFECTOS

CONTROL LOCAL
CONTROL POR CABLE

Botones a prueba de golpes y pantalla a color
DMX-RDM con conectores XLR-5 In & Out

CONTROL WIRELESS

Wi-Fi ArtNet

COLOR RENDERING INDEX
TLCI INDEX
FOTOMETRIA
ANGULO DEL HAZ

95 CRI typical
> 94 TLCI 3200K / 98 TLCI 5600K
500 Lux / 46 fc sobre un fondo de hasta 5 metros
Asimétrico ajustable:
Ángulo horizontal 45°

DIMENSIONES
PESO
CONSUMO
FUENTE DE ALIMENTACIÓN
LED RATED LIFE

Ángulo vertical ajustable entre 45° y 110°
340x250x148mm / 13.4" x10" x5.8"
5.5kg / 12 lbs. incluyendo yoke MO
100W
90-264 VAC 50/60Hz
Más de 50.000 horas L70
Más de 35.000 horas L80

CONEXIÓN ELÉCTRICA
FRECUENCIA
TEMPERATURA DE OPERACIÓN
REFRIGERACIÓN
PROTECCIÓN
TECNOLOGÍA VELVET LED CYC

Conectores Neutrik PowerCon TRUE1 TOP In & Out
16KHz flicker-free hasta 2000 fps
Desde -20°C hasta +40°C
Refrigeración pasiva sin ruido y sin ventilador
IP21

OPCIONES DE RIGGING

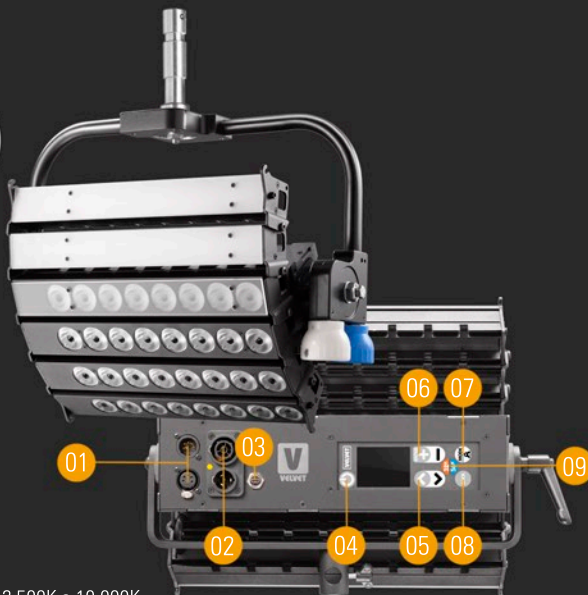
Yoke manual de aluminio con hembra 16mm combinado con 28mm exterior, Junior pin 28 standar, yoke PO, Rótula giratoria

QUICK MOUNTING, ACCESSORIES
CONSTRUCCIÓN Y ACABADO

Viseras desmontables, flight case
Aluminio extruido anodizado negro y lámina de aluminio con recubrimiento de polvo negro

CYC 6

- 01 XLR-5 DMX RDM IN/OUT CONNECTORS
- 02 POWER-CON IN/OUT CONNECTORS
- 03 MICRO USB CONNECTOR
- 04 MAIN POWER SWITCH
- 05 UP AND DOWN SCROLL BUTTONS
- 06 ENTER/+ & - ADJUSTMENT BUTTONS
- 07 MODE SELECTION/ LOCK BUTTON
- 08 BACK BUTTON
- 09 3200K / 5600K QUICK ACCESS BUTTON



NUMERO DE LIGHT ENGINES
TEMPERATURA DE COLOR
INTENSIDAD LUMINICA
CORRECCION GREEN/MAGENTA
MODOS DE CONTROL DE COLOR

6
Ajustable desde 2.500K a 10.000K
Regulable de 0 a 100, suave y sin parpadeos
Ajustable de full Plusgreen a full Minusgreen
CTT, HSI, RGB, GELS, EFECTOS

CONTROL LOCAL
CONTROL POR CABLE

Botones a prueba de golpes y pantalla a color
DMX-RDM con conectores XLR-5 In & Out

CONTROL WIRELESS

Wi-Fi ArtNet

COLOR RENDERING INDEX
TLCI INDEX
FOTOMETRIA
ANGULO DEL HAZ

95 CRI typical
> 94 TLCI 3200K / 98 TLCI 5600K
500 Lux / 46 fc sobre un fondo de hasta 6 metros
Asimétrico ajustable:
Ángulo horizontal 45°

DIMENSIONES
PESO
CONSUMO
FUENTE DE ALIMENTACIÓN
LED RATED LIFE

Ángulo vertical ajustable entre 45° y 125°
340x300x148mm / 13.4" x12" x5.8"
6.1kg / 13.4 lbs. incluyendo yoke MO
125W
90-264 VAC 50/60Hz
Más de 50.000 horas L70
Más de 35.000 horas L80

CONEXIÓN ELÉCTRICA
FRECUENCIA
TEMPERATURA DE OPERACIÓN
REFRIGERACIÓN
PROTECCIÓN
TECNOLOGÍA VELVET LED CYC

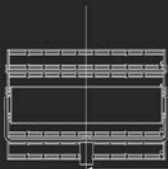
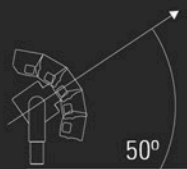
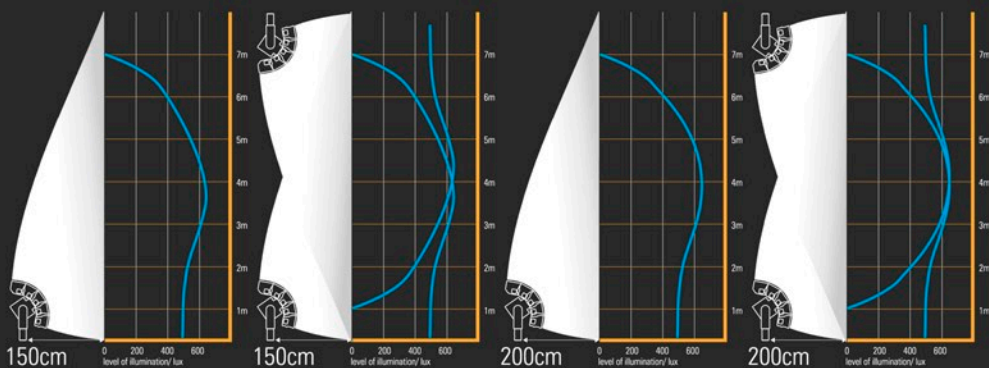
Conectores Neutrik PowerCon TRUE1 TOP In & Out
16KHz flicker-free hasta 2000 fps
Desde -20°C hasta +40°C
Refrigeración pasiva sin ruido y sin ventilador
IP21

OPCIONES DE RIGGING

Yoke manual de aluminio con hembra 16mm combinado con 28mm exterior, Junior pin 28 standar, yoke PO, Rótula giratoria

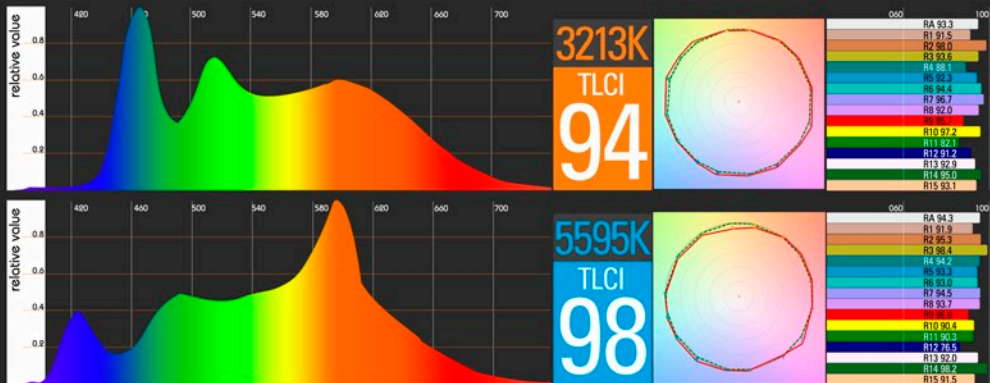
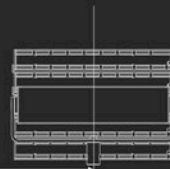
QUICK MOUNTING, ACCESSORIES
CONSTRUCCIÓN Y ACABADO

Viseras desmontables, flight case
Aluminio extruido anodizado negro y lámina de aluminio con recubrimiento de polvo negro



distancia y angulación sugeridas

135cm



CABLE de ALIMENTACIÓN

PowerCon a Power-Con TRUE 1

2 metros

Ref CAB-PWC2MTRUE

4 metros

Ref CAB-PWC4MTRUE



EXTENSIÓN DMX

cable macho / hembra XLR-5

2m/ 07 feet Ref DMX-DMX2M

3m/ 10 feet Ref DMX-DMX3M

6m/ 20 feet Ref DMX-DMX6M

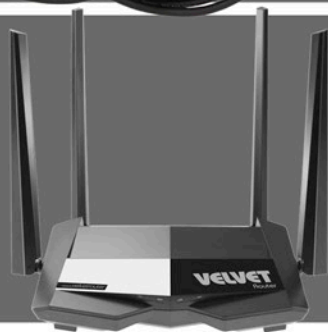
10m/ 33 feet Ref DMX-DMX10M



VELVET ROUTER

router Wi-Fi router con conexión automática para controlar remotamente a través de Art-Net

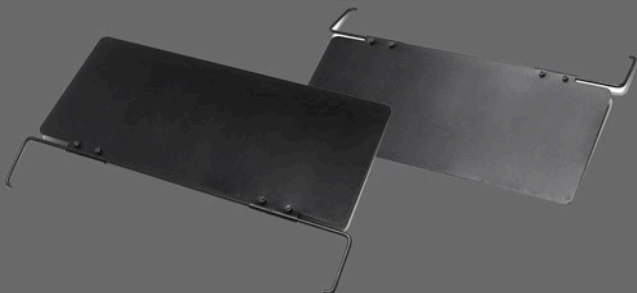
Ref VE-ROUTER



VISERAS

kit de viseras superior e inferior para CYC 4, 5 y 6

Ref. 4S-RB





LIRA POLE OPERATED

lira de estudio para VELVET CYC 4, 5 y 6

Ref VY456-YP



ESLINGA de SEGURIDAD

cable de acero 5 mm x 1 m/ 3 feet, peso máximo: 25 kg

Ref SLI-200000FS

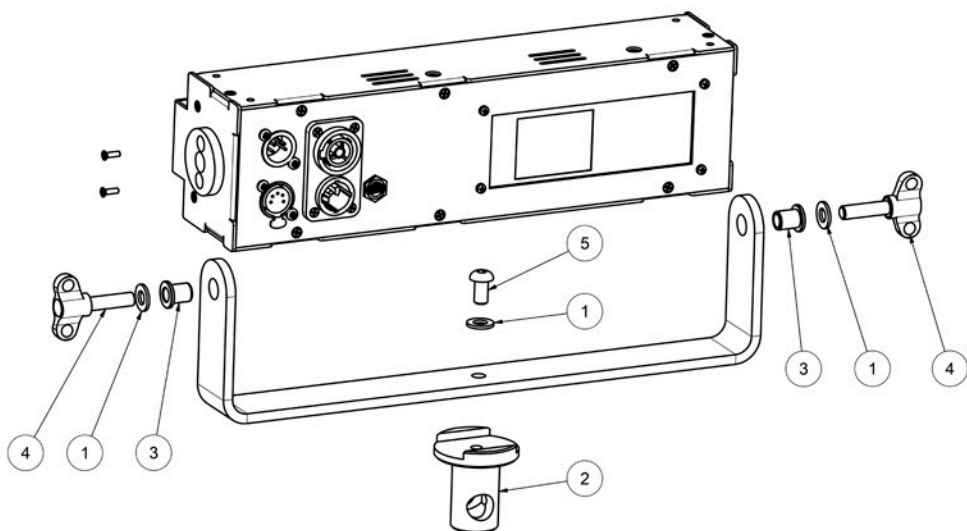


MONTAJE de la HORQUILLA en la LUMINARIA

Coloque el VELVET CYC con las lentes hacia abajo sobre una superficie uniforme y limpia. Alinee la horquilla con el VELVET CYC y coloque el spigot en la parte inferior.

Ensamble la horquilla a la luminaria usando el juego de montaje de pernos, arandelas y perillas. Primero monte arandela de plástico en la maneta y luego inserte el perno de la maneta en la horquilla y antes de introducir el perno roscado de la maneta en la luminaria, introduzca entre la horquilla y el equipo, la arandela de ferodo

Alinee el yugo ajustable con el accesorio como se muestra en la imagen.



ELEMENTO	CANTIDAD	Nº DE PIEZA	DESCRIPCIÓN
1	3	TOR-D125M8T	Arandela estándar M8 negra
2	1	THE-2816C	Bulon combinado macho 28mm / hembra 16mm compacto para lira plana con antigiro
3	2	TOR-BEAR8X11X13	Casquillo de Nylon color negro para las liras EVO y Articulated
4	2	ASA-VYKNOB	Pomo macho M8x30 apriete lira CYC
5	1	TOR7380M8X15T	Tornillo cabeza alomada allen ISO7380 M8x15 negro

Ensamble la horquilla a la luminaria utilizando el juego de montaje de pernos, arandelas y maneta ajustable.

Primero monte la maneta con la arandela de plástico, luego fije los dos pernos M8 usando las arandelas metálicas métricas M8 e insertando las arandelas de goma M8 entre el yugo y el panel LED.

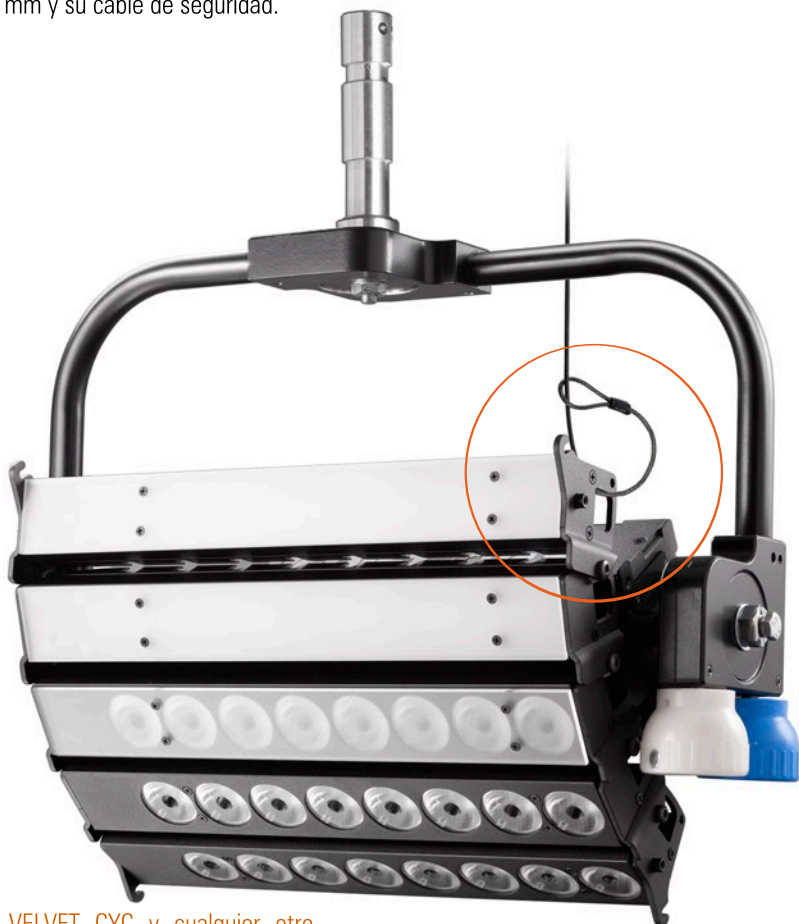
MONTAJE y SEGURIDAD

VELVET CYC ha sido diseñado para instalarse y montarse fácilmente en estudios, teatros, auditorios o ubicaciones especiales.

Se pueden montar colgado del techo, en el suelo o de muchas otras formas a través del yoke y en combinación con diferentes spigot de 16 o 28mm

CABLES de SEGURIDAD

El equipo está provisto de varios orificios especialmente diseñados para insertar uno o más mosquetones de 5 mm y su cable de seguridad.



Cuando un panel VELVET CYC y cualquier otro componente se monta en una posición colgante, debe asegurarse con un cable de seguridad con un aguate de mínimo diez veces el peso de la lámpara, incluidos sus accesorios.

POSICIÓN de la LUMINARIA para un RENDIMIENTO MÁXIMO

Para obtener la máxima homogeneidad de luz en cada fondo o ciclorama, máxima salida de luz y rendimiento a todo color, VELVET recomienda configurar las luminarias VELVET CYC según las siguientes instrucciones.

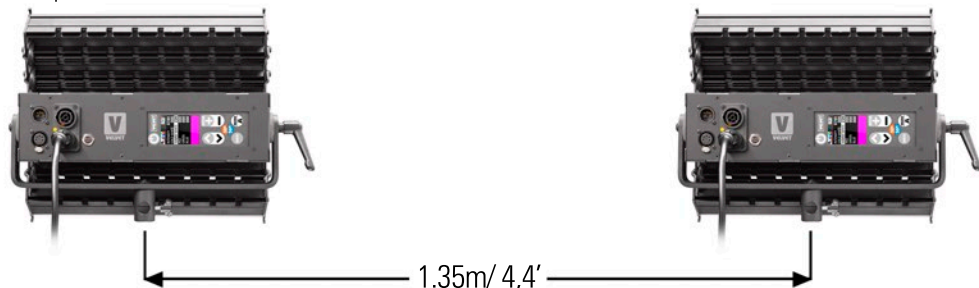
En función de la configuración sugerida, puede ajustar la inclinación y el ángulo del haz de las luminarias y también la intensidad o el color de cada light engine horizontal para iluminar perfectamente cualquier superficie, fondo o ciclorama

DISTANCIA del FONDO

La distancia mínima recomendada desde el ciclorama es de 1,5 m / 5 pies

ESPACIADO

Coloque los luminarias con una distancia maxima entre centros de 1,35m /4.4' de distancia entre sí.



ORIENTACIÓN

La estructura articulada de las luminarias VELVET CYC y el sistema óptico han sido diseñados para optimizar la dispersión del haz cuando se utilizan en un ciclorama o una pared.

El lado con difusión debe ser la barra más cercana a la pared, mientras que el lado con lentes debe estar orientado hacia la parte más lejana del ciclorama.

ÁNGULO de INCLINACIÓN

Recomendamos inclinar las luminarias VELVET CYC 50° (medido sobre el panel de control trasero).

AJUSTE de FLOOD / SPOT

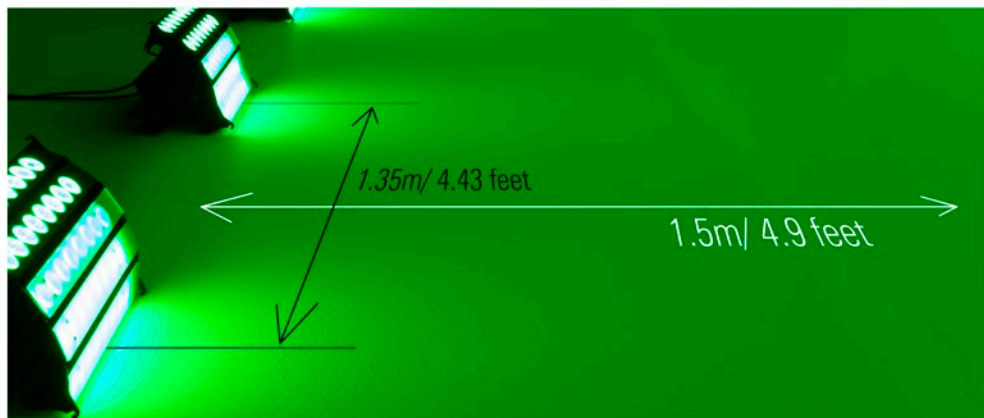
VELVET recomienda configurar la luminaria VELVET CYC en su ángulo máximo de haz flood para iluminar uniformemente el fondo o ciclorama.

Sujete el cabezal de la lámpara por los segmentos exteriores y dóblelo hasta obtener la forma convexa máxima.

El ángulo máximo del haz de luz se da cuando el cabezal de la lámpara se dobla en su posición más convexa.

Para iluminar uniformemente fondos planos o cicloramas, VELVET recomienda configurar el VELVET CYC en el ángulo más abierto (flood) de haz y luego colocar las barras con lentes paralelas entre sí como se muestra en la imagen.





AJUSTE de INTENSIDAD LUMÍNICA de CADA BARRA INDIVIDUAL

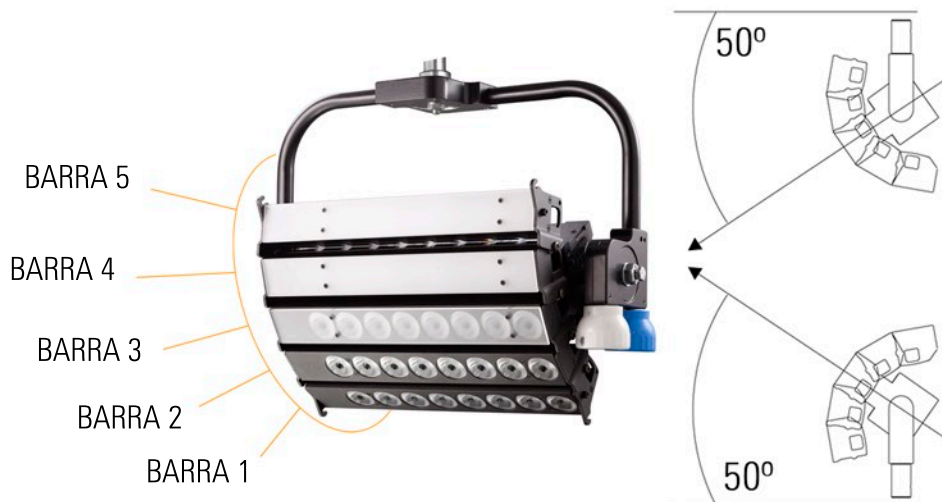
VELVET recomienda mantener activo el modo CYCLORAMA para obtener una iluminación uniforme sobre cualquier ciclorama o fondo plano.

Vaya a la página XXX DIMMG CURVES / CYCLORAMA mode.

La capacidad de ajuste del ángulo del haz vertical combinada con el control de luz individual le permite ajustar la luz para obtener una iluminación homogénea sobre cualquier tipo de fondo plano o infinito.

La barra 1 es la superior con lentes.

Si desea tener la máxima potencia de salida y el control total de cada uno de las barras individuales, debe configurar el modo Cyclorama en OFF.



ALIMENTACIÓN del VELVET CYC

VELVET CYC han sido diseñadas para ser alimentadas exclusivamente con AC con su propia fuente de alimentación integrada y protegida en la carcasa del dispositivo.

El rigging y el cableado se reducen al mínimo gracias al yoke compacto y los conectores de alimentación de AC, PowerCon TRUE1 TOP de entrada y salida y los conectores para DMX, XLR-5 de entrada y salida.

VELVET recomienda conectar en cadena la alimentación AC hasta un máximo de 20 dispositivos en la misma línea.

ENCENDIDO del VELVET CYC

Conecte el cable de alimentación Schuko/PowerCon, al conector PowerCon TRUE1 ubicado en la parte posterior del panel y enchufe el conector Schuko a una toma de corriente AC

Después de 3 segundos, el modo CTT se mostrará en la pantalla a color.

El VELVET CYC mostrará la última configuración de color o luz blanca y el panel emitirá la luz con según los últimos parámetros introducidos.

Para encender / apagar la fuente de luz, debe presionar el botón de encendido superior



Cuando el fondo del display está oscuro significa que la fuente de luz está apagada.

Cuando el fondo del display está claro significa que la fuente de luz está encendida.

NOTA: el display de menús y la retroiluminación TFT están configurados, de forma predeterminada, para "dormir" después de un minuto de inactividad, mostrando el log de VELVET sobre un fondo negro



Para protegerse de descargas eléctricas, siempre conecte eléctricamente la unidad a una línea con toma de tierra.



Siempre conecte el dispositivo directamente a la alimentación AC. No lo conecte a un sistema de dimmers. Hacerlo dañará el producto.

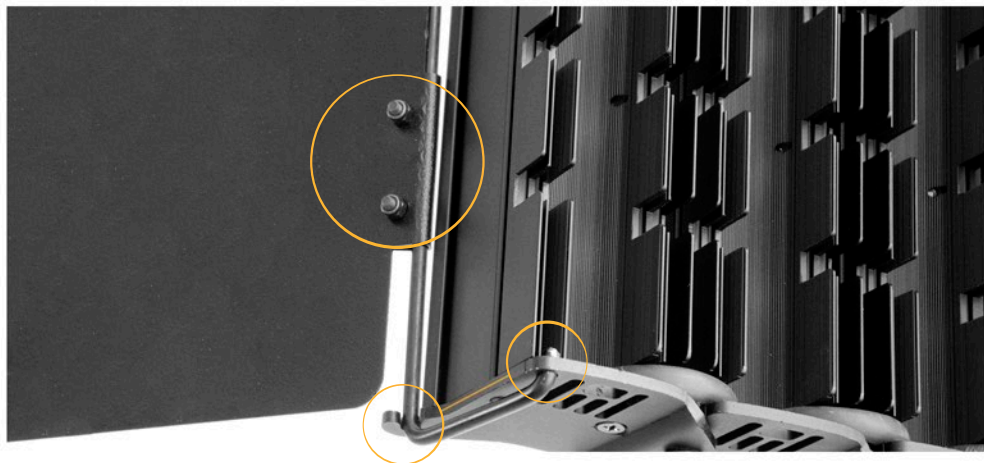


La luminaria está equipada con LED de alta potencia. Debido a su alta intensidad de potencia lumínica, no mire directamente a la luminaria

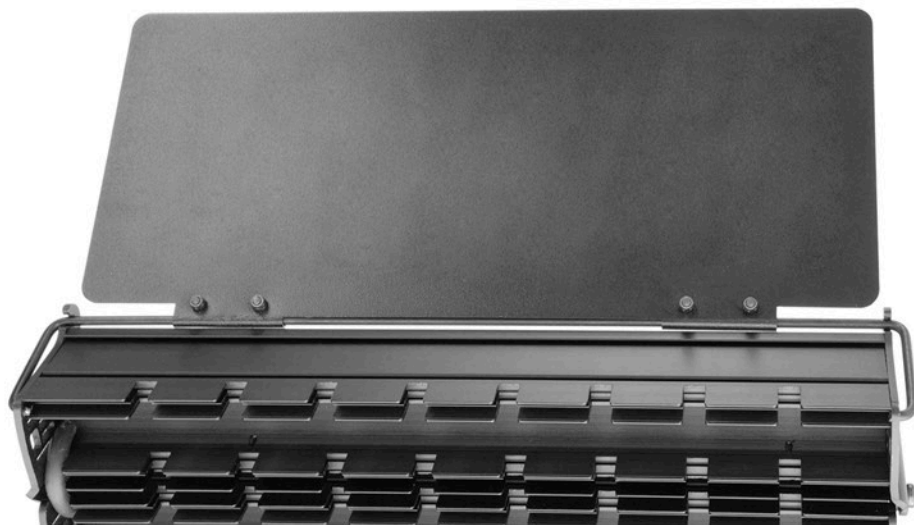
INSTALACIÓN de las VISERAS

Coloque el eje de las viseras en la ranura de la arandela abierta que hay en los esquinas frontales de la luminaria, en la parte más cercana a las lentes. Luego inserte un extremo del eje en el orificio ubicado en las esquinas posteriores de la luminaria, en la parte más cercana al disipador, como se muestra en la imagen.

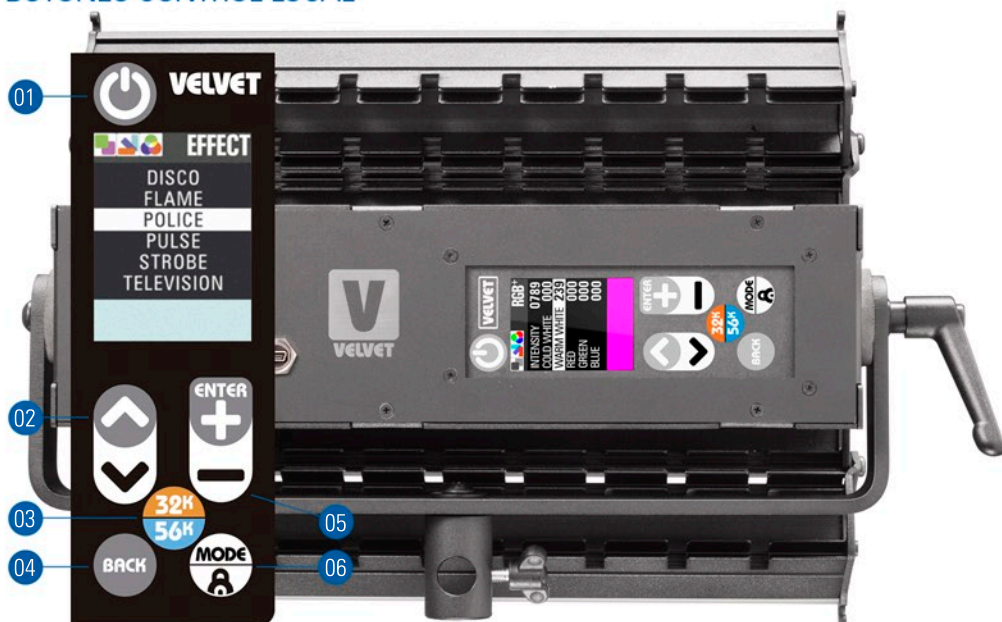
La posición de montaje correcta se logra cuando las tuercas ciegas están hacia afuera.



Inserte el otro extremo del eje de la visera en el orificio opuesto ubicado en la parte opuesta de la luminaria siguiendo el mismo orden de montaje



BOTONES CONTROL LOCAL



- 01 POWER: Pulse el botón "POWER" para encender / apagar la luminaria
- 02 UP / DOWN: Una vez seleccionado cualquier modo, use el botón ARRIBA / ABAJO para desplazar el cursor hacia arriba o hacia abajo por las opciones disponibles.
- 03 32K/56K: Acceso rápido a preset de temperatura de color 3200K y 5600K
- 04 BACK: Vuelve a la pantalla anterior.
- 05 ENTER / MÁS: Este botón también funciona como Enter activando una selección de menú o almacenando un valor. MÁS / MENOS: Una vez seleccionada cualquier opción disponible, presione los botones +/- para modificar el valor. Cada vez que se presiona un botón, el valor cambia en 1. Al presionar y mantener presionado el botón, aumenta la velocidad de cambio.
- 06 MODE / LOCK: VELVET CYC tiene 6 páginas principales: CTT, HSI, GELS, RGB, EFFECTS y SETTINGS. Presione repetidamente para avanzar las páginas. Presione el botón MODE / LOCK durante 3 segundos para bloquear o desbloquear todos los botones de control.

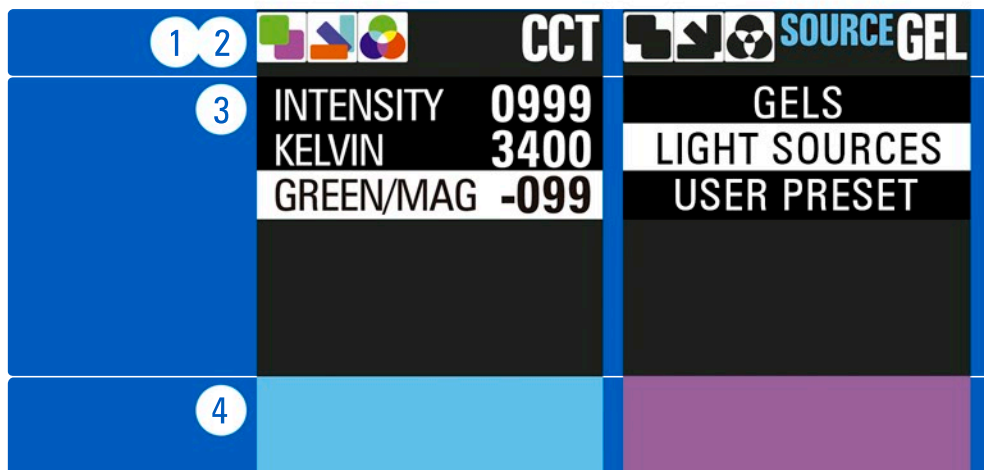
FUNCIÓN PRINCIPAL

POWER MODE / LOCK BACK	Enciende / apaga la luminaria Cambia la página de Modo Vuelve a la pantalla anterior
32K/56K FLECHA SUPERIOR/UP FLECHA INFERIOR/DOWN POSITIVO + / ENTER NEGATIVO -	Acceso rápido a 3200K y 5600K Desplaza el cursor hacia arriba por las opciones disponibles Desplaza el cursor hacia abajo por las opciones disponibles Aumenta un valor o una opción del menú en uno. Manteniendo presionado el botón, aumenta la velocidad de cambio Disminuye un valor o una opción del menú en 1. Manteniendo presionado el botón, aumenta la velocidad de cambio

FUNCIÓN SECUNDARIA

Mantener 3 segundos para bloquear/desbloquear todos los botones. El bloqueo no afecta el acceso remoto o inalámbrico Elimina cualquier parámetro de Saturación, Verde/Magenta o Tono que se tuviese activado Activa una selección del menú o almacena un valor
--

ESTRUCTURA del DISPLAY



La pantalla se divide en cuatro zonas




1

ICONOS de ADVERTENCIA

Los iconos de advertencia informan sobre el estado global del dispositivo. Los íconos están en blanco y negro o pasan a color automáticamente según los cambios que el usuario haya realizado en algunas opciones de menú específicas.

Cuando cualquier icono está en color significa que la función está activada (aparecen como un icono de color), cuando están en blanco y negro la función está desactivada (aparecen como un icono gris).

Los iconos de advertencia son:

- Advertencia VERDE / MAGENTA 
- Advertencia de GEL seleccionado 
- Advertencia de COLOR seleccionado 

2

MODO SELECCIONADO

El recuadro de la parte superior derecha de la pantalla muestra el Modo seleccionado en uso. Los modos de control disponibles son: CTT, HSI, GEL, RGB, EFFECT y SETTINGS

3

PARAMETROS AJUSTABLES de MODO

Cada modo de control mostrará debajo sus parámetros ajustables.

4

AREA de COLOR en TIEMPO REAL

La barra de color en la parte inferior de la pantalla, muestra una emulación en tiempo real de cada ajuste de color que se selecciona, como referencia visual de la luz emitida por la luminaria.

MODE

CCT	HSI+	RGB+	GEL	EFFECTS		
INTENSITY KELVIN GREEN/MAGENTA	INTENSITY HUE SATURATION KELVIN	INTENSITY COLD WHITE WARM WHITE RED GREEN BLUE	GELS LIGHT SOURCES PRESETS	DISCO Light intensity Loop speed Default values	FLAME Light intensity Hue Saturation Kelvin Flicker speed Default values	POLICE Light intensity Loop speed Color combination Default values
				PULSE Light intensity Hue Flash time Loop speed Fade out Default values	STROBE Light intensity Kelvin Flash time Default values	TELEVISION Light intensity Hue Loop speed Default values

SETTINGS

DIMMING CURVE	DMX-RDM	REMOTE CONTROL	DISPLAY	ABOUT
DIMMING DIMMING CURVE Linear (dafault) Logarithmic Exponential COLOR CONTROL Best output Best color CYCLORAMA On Off	STATUS <input type="checkbox"/> master <input type="checkbox"/> slave ADDRESS DMX MODE	WIFI CONNECTION <input type="checkbox"/> active <input type="checkbox"/> waiting IP MAC RSSI CONNECT/ DISCONNECT	BRIGHTNESS LOW/ MEDIUM/ MAXIMUM	FACTORY PRESET FIRMWARE UPDATE USB FUNCTIONS

El VELVET CYC se puede controlar completa, rápida y fácilmente de forma local o inalámbrica. Las opciones de control de luminarias son:

CONTROL LOCAL

con botones táctiles a prueba de golpes y pantalla a color

CONTROL por CABLE

- DMX-RDM a través del conector XLR-5

CONTROL INALÁMBRICO

- Art-Net a través de Wi-Fi VELVET

PRIORIDADES de CONTROL. A tener en cuenta las siguientes reglas de prioridad siempre que controle VELVET CYC a través de más de un método de control:

Wire DMX-RDM	prioridad 1
Wireless Wi-fi Art-Net	prioridad 2
On-board control (LOCAL)	prioridad 3

En caso de pérdida de señal DMX, el dispositivo retendrá el último comando recibido, siguiendo las reglas de prioridad enumeradas anteriormente.

Para obtener el máximo rendimiento y posibilidades creativas del VELVET CYC, sugerimos controlar el dispositivo de forma remota a través de DMX o DMX-RDM.

Cada VELVET CYC permite el control individual de cada uno de sus barras para crear efectos de color degradados gracias a sus múltiples light engines
El control individual de cada barra solo se puede realizar mediante control remoto DMX o DMX-RDM, por cable o wireless

SELECCIÓN del MODO en LOCAL

Presione **MODE** para seleccionar el modo de control.

En los submenús, al presionar **BACK** regresará a la pantalla anterior.

Cuando está en los submenús, presionar **MODE** siempre lo regresa al modo previamente seleccionado.





En el modo CCT, el dispositivo emite luz blanca con una reproducción cromática optimizada y un punto blanco. En los modos HSI, RGB y GELS, el dispositivo emite luz de color.

MODO CCT (LUZ BLANCA)





INTENSIDAD

Seleccione con   y ajuste directamente la intensidad de forma continua presionando  

KELVIN

Seleccione con   y establezca directamente el valor Kelvin de forma continua presionando  

GREEN/ MAGENTA

Seleccione con   y establezca directamente el valor de corrección de forma continua presionando  

Siempre que GREEN / MAGENTA se establezca fuera de cero, el icono situado en la parte superior izquierda del display cambiará a color como una advertencia de que la luz blanca standard está alterada por el canal G/M





	CCT
INTENSITY	0000
KELVIN	3200
GREEN/MAG	002

MODO HSI (COLOR)

INTENSIDAD

Seleccione con   y ajuste directamente la intensidad de forma continua presionando  

TONO

Seleccione con   y establezca directamente el tono de forma continua presionando   siguiendo la disposición en el círculo de color de Munsell

SATURACIÓN

Seleccione con   y establezca directamente el valor de forma continua presionando los botones  

Cuando el valor de Saturación es 0, la luz emitida por VELVET CYC es solo luz blanca y, por lo tanto, HUE no tendrá ningún efecto.

Cuando el valor de Saturación está entre 1 y 100, la luz emitida por VELVET CYC incluye tinte de color y, por lo tanto, HUE estará activo.

KELVIN

Seleccione con   y establezca directamente el valor Kelvin de forma continua presionando los botones  

	HSI+
INTENSITY	0000
HUE	000
SATURATION	020
KELVIN	3200

MODO RGB (COLOR)

INTENSIDAD

Seleccione con después ajuste la intensidad presionando

ROJO

Seleccione con después ajuste el valor de brillo presionando

VERDE

Seleccione con después ajuste el valor de brillo presionando

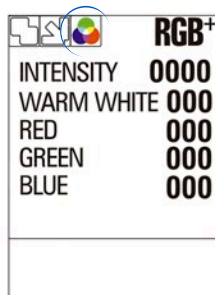
AZUL

Seleccione con después ajuste el valor de brillo presionando

BLANCO

Seleccione con después ajuste el valor de brillo presionando

Una vez que establezca cualquier parámetro de color fuera de 0, el icono de COLOR RGB cambiará de blanco y negro a color, advirtiendo que la luz emitida ya no es blanca estándar.



MODO GELS (COLOR)

Las gelatinas, las fuentes de luz o los presets personalizados por los usuarios, se pueden ajustar en el Modo RGB y crear otros presents a voluntad o criterio del nuevo usuario.

Seleccione con

Presione para seleccionar la función

Seleccione la gelatina o la fuente de luz que desee con los botones

Presione el para cargar la selección.

Presionando de nuevo puede ajustar completamente los valores de Intensidad, Rojo, Verde, Azul y Blanco.

Una vez que seleccione cualquier GEL o FUENTE DE LUZ, el icono de GEL cambiará de blanco y negro a color, advirtiendo que la luz emitida ya no es blanca estándar.

Presione durante 3 segundos para guardar cualquier configuración de luz blanca o color (valores de intensidad, rojo, verde, azul y blanco) y vuelva a cargarlos como Presets en el lugar correspondiente de "Presets"

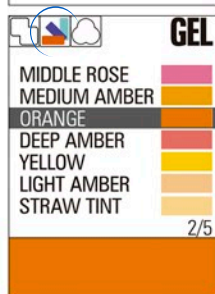
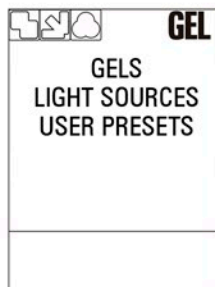
PRESETS (PREAJUSTES)

VELVET CYC permite guardar cualquier configuración de color o luz blanca (Intensidad, Kelvin, Green/ Magenta, Tono, Saturación o Gels) y volver a cargarlos como ajustes preestablecidos de usuario.

Se pueden guardar un total de diez preajustes de usuario.

Los presets se pueden cargar de forma local o remota a través de DMX.

Los ajustes preestablecidos también se pueden cargar o descargar desde o hacia un dispositivo de memoria externo a través del puerto mini USB para compartirlos.



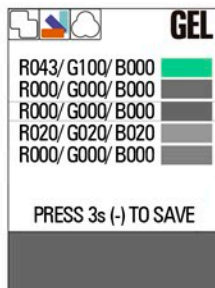
MODO GELS (COLOR)

PARA GUARDAR un PRESET

Seleccione cualquier línea de las que se ofrecen en la pantalla de Presets y presione **ENTER** durante dos segundos para guardar.

PARA CARGAR un PRESET

Seleccione cualquier línea de las que se ofrecen en la pantalla de Presets y presione **ENTER** durante dos segundos para cargar.



MODO EFFECTS (COLOR)

VELVET CYC ofrece 6 diferentes efectos habituales: Discoteca, Fuego, Luz de policía, Pulso, Strobo y Pantalla de Tv

Los efectos se pueden personalizar ajustando varios parámetros.

En cualquier efecto, siempre se pueden usar los parámetros personalizados o volver a los valores predeterminados.

SELECCIONAR y ACTIVAR el EFECTO

Seleccione la línea "EFECTOS" con **UP**/**DOWN** y presione **ENTER**. Lleve el cursor hasta el efecto deseado con **UP**/**DOWN** y presione **ENTER** para cargar el efecto seleccionado.

Presione **ENTER** nuevamente para eliminar el efecto seleccionado



DISCO: Cambia los colores, la temperatura del color y la intensidad en un bucle. Ajustable en:

- Intensidad
- Loop speed
- Valores predeterminados (restablece todos los parámetros a los valores predeterminados)

FUEGO: Efecto de parpadeo que simula una llama de fuego, con temperatura de color y desvanecimientos de intensidad combinados con períodos de pausa. Ajustable para crear nuevos efectos personalizados, desde una vela débil a un fuego potente o un efecto de agua. Ajustable en:

- Intensidad
- Tono
- Saturación
- Kelvin
- Velocidad de Flicker
- Valores predeterminados (establece todos los parámetros a los valores predeterminados)

POLICÍA: Intermitencia azul y roja simulando un vehículo de emergencia. Puede personalizarlo para crear nuevos efectos como una ambulancia o un camión de bomberos. Ajustable en:

- Intensidad
- Loop speed
- Colores
- Valores predeterminados (establece todos los parámetros a los valores predeterminados)

PULSO: Efecto con una suave subida y bajada de la potencia lumínica. Ajustable en:

Intensidad

Tono

Flash time

Loop speed

Fade out

Valores predeterminados (establece todos los parámetros a los valores predeterminados)

STROBO: Efecto estroboscópico de luz blanca o de color. Ajustable en:

Intensidad

Kelvin

Tiempo de flash (ajustable desde 50 flashes por segundo hasta 1 flash por segundo)

Valores predeterminados (establece todos los parámetros a los valores predeterminados)



Riesgo de lesiones o muerte por ataque epiléptico o de corazón. Anuncie que se utilizará un efecto de luz estroboscópica.

TV: Emula un efecto de pantalla de televisión encendida, cambiando entre diferentes luces blancas y colores suaves con variación de intensidad. Ajustable en:

Intensidad





Tono

Loop speed

Valores predeterminados (establece todos los parámetros a los valores predeterminados)

CURVA de DIMMING

La curva de dimming es la correlación entre el cambio en el valor del control de atenuación y el cambio real en la intensidad de la luz del dispositivo. La curva es también la medida en que el dispositivo retrasa su tiempo de respuesta a la señal de control para suavizar la atenuación.

Seleccione la Curva deseada con   y configúrela directamente presionando   para elegir entre Lineal (predeterminado), Logarítmico o Exponencial.

LINEAL (PREDETERMINADA)

Lineal no tiene curva. Los niveles de brillo se correlacionan exactamente con el valor del control de atenuación.

Retraso moderado en respuesta para una buena suavidad de atenuación.

Permite saltos rápidos de brillo.

EXPONENCIAL

Utilice esta curva de dimerización cuando necesite una subida lenta en los valores bajos de intensidad. La resolución es alta a niveles de intensidad más bajos y baja a niveles de intensidad más altos.

LOGARÍTMICA

Utilice esta curva de dimerización cuando necesite una subida rápida de 0 a 100

La resolución es baja a niveles de intensidad más bajos y alta a niveles de intensidad más altos.

CONTROL DE COLOR

VELVET CYC está configurado por defecto para producir la máxima salida de luz tanto en luz blanca como en cualquier modo de color. La emisión de los LED RGB, blanco frío y blanco cálido está optimizada para producir el brillo máximo. Esta configuración global está activa tanto en el control local como en remoto.

MEJOR SALIDA: (configuración predeterminada) genera colores con intensidad optimizada para producir la máxima luz.

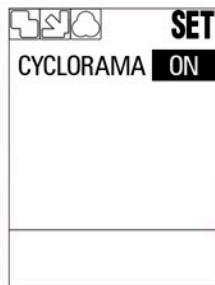
MEJOR COLOR: genera colores calibrados, lo que significa que los LED R, G y B producirán la misma salida de luz. Sugerimos utilizar esta opción cuando utilice el modo RGBW.

MODO CICLORAMA

VELVET CYC incluye una función especial de dimerización: Modo CYCLORAMA

Esta función establece la intensidad de cada barra individual al valor óptimo para obtener una iluminación homogénea en cualquier ciclorama o fondo plano. Esta función está habilitada de forma predeterminada, pero puede deshabilitarla si lo desea.

Si quiere tener total control de la dimerización individual de cada Light Engine de 0 a 100%, el Modo Ciclorama debe estar en OFF. El modo Ciclorama se aplica tanto en control local como en control remoto.



OPCIONES por CABLE

DMX-RDM CONTROL

VELVET CYC ofrece ocho modos de control DMX a 8 bits y ocho más a 16 bits.

También ofrece dos modos de control en 8 bits para el control individual de cada uno de sus light engine o barras

Utilice los modos de 8 bits para controles básicos.










El modo DMX se puede seleccionar en el menú DMX-RDM.

El modo de control denominado "Modo changing" permite cambiar de forma dinámica y remota el modo DMX a través de una consola DMX cambiando el valor del canal 2 en 8 bits o el valor del canal 3 en 16 bits. [Consulte en las páginas siguientes los mapeados "DMX 8 bits" y "DMX 16 bits"](#)

Los modos de 16 bits utilizan dos canales para la mayoría de los parámetros y proporcionan una resolución más alta en comparación con los modos de 8 bits.

A 8 bits, un canal establece el valor aproximado entre 0 y 255 de la función, mientras que a 16 bits cada paso se divide en otros 256 incrementos utilizando el canal fino.





Para seleccionar el estado de DMX-RDM: Master / Slave (Maestro / Esclavo)

1. Pulse el botón  para seleccionar SETTINGS (Ajustes)
2. Seleccione "DMX-RDM" con   y presione 
3. Seleccione "STATUS" con   y presione 
4. Presione  para seleccionar el modo MASTER
5. Presione el botón  para seleccionar el modo SLAVE (Esclavo)

La configuración de SLAVE está establecida de forma predeterminada. Cada vez que se apaga el dispositivo, el modo DMX se restablecerá al modo SLAVE




IMPORTANTE: Para controlar correctamente cualquier dispositivo VELVET CYC en Slave desde un VELVET CYC Master, debe configurar el mismo modo DMX y el mismo canal DMX en los dispositivos Master y Slave.




CONFIGURACIÓN de la DIRECCIÓN DMX

Seleccione la dirección DMX con   y establezca directamente su valor presionando   hasta llegar a la dirección de DMX deseada, no hace falta hacer nada más.

SELECCIONANDO el MODO de CONTROL DMX-RDM

Pulse el botón MODE para seleccionar "AJUSTES"

Seleccione "DMX-RDM" con   y presione 

Seleccione "Modo DMX" con   y presione 

PÉRDIDA de SEÑAL DMX

En caso de pérdida de señal DMX, el dispositivo mantendrá los últimos valores recibidos.

No utilice cables de micrófono u otros cables de dos núcleos de uso general diseñados para audio ya que no son adecuados para DMX 512. Los problemas debidos a un cableado incorrecto pueden no ser inmediatamente perceptibles. Puede parecer que los cables de micrófono funcionan bien, pero los sistemas integrados con tales cables puede fallar o ser susceptible a errores aleatorios. El cable debe cumplir con Protocolo RS-485 DMX (EIA485).

Se debe enchufar un terminador DMX en el conector OUT final vacío del último equipo conectado en cadena. Un terminador es un conector macho independiente con una resistencia de 120 Ω incorporada,

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
MODE 1 CCT 3 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	RESERVED FOR FUTURE USE	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 0-255 Percent 0-100	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 1-121: 100M to TM Value 122-152: Neutral Zone Value 153-255: 10 to 100%													
MODE 2 CCT & HI 5 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	RESERVED FOR FUTURE USE	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 0-255 Percent 0-100	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 1-121: 100M to TM Value 122-152: Neutral Zone Value 153-255: 10 to 100%	SATURATION CROSSFADE to COLOR	to COLOR Values 0-255 Percent 0-100	HIK 0-300 EXPRESS Values 0-255 Percent 0-100										
MODE 3 CCT & RGB 7 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	RESERVED FOR FUTURE USE	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 0-255 Percent 0-100	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 1-121: 100M to TM Value 122-152: Neutral Zone Value 153-255: 10 to 100%	SATURATION CROSSFADE to COLOR	to COLOR Values 0-255 Percent 0-100	RED	GREEN	BLUE								
MODE 4 RGBW 5 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	RED	GREEN	BLUE	WHITE												
MODE 5 GELS 6 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	RESERVED FOR FUTURE USE	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 0-255 Percent 0-100	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 1-121: 100M to TM Value 122-152: Neutral Zone Value 153-255: 10 to 100%	SATURATION CROSSFADE to COLOR	to COLOR Values 0-255 Percent 0-100	RESERVED FOR FUTURE USE	RESERVED FOR FUTURE USE									
MODE 6 LIGHTSOURCES 5 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	RESERVED FOR FUTURE USE	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 0-255 Percent 0-100	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 1-121: 100M to TM Value 122-152: Neutral Zone Value 153-255: 10 to 100%	SATURATION CROSSFADE to COLOR	to COLOR Values 0-255 Percent 0-100	LIGHTSUSE NUMBER										
MODE 7 PRESETS 5 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	RESERVED FOR FUTURE USE	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 0-255 Percent 0-100	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 1-121: 100M to TM Value 122-152: Neutral Zone Value 153-255: 10 to 100%	SATURATION CROSSFADE to COLOR	to COLOR Values 0-255 Percent 0-100	Values 0-255 Percent 0-100										
MODE 8 EFFECTS 9 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	EFFECT NUMBER	PARAMETER #1	PARAMETER #2	PARAMETER #3	PARAMETER #4	RESERVED FOR FUTURE USE	RESERVED FOR FUTURE USE	RESERVED FOR FUTURE USE								
MODE 9 CHANGING CTT 4 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	0-9 CTT	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 0-255 Percent 0-100	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 1-121: 100M to TM Value 122-152: Neutral Zone Value 153-255: 10 to 100%													
MODE CHANGING CTT + HI 6 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	0-19 CTT & HI	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 0-255 Percent 0-100	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 1-121: 100M to TM Value 122-152: Neutral Zone Value 153-255: 10 to 100%	SATURATION CROSSFADE to COLOR	to COLOR Values 0-255 Percent 0-100	HIK 0-300 EXPRESS Values 0-255 Percent 0-100										
MODE 9 CHANGING CTT + RGB 8 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	20-30 CTT & RGB	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 0-255 Percent 0-100	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 1-121: 100M to TM Value 122-152: Neutral Zone Value 153-255: 10 to 100%	SATURATION CROSSFADE to COLOR	to COLOR Values 0-255 Percent 0-100	RED	GREEN	BLUE								
MODE 9 CHANGING DELTS 7 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	30-39 DELts	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 0-255 Percent 0-100	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 1-121: 100M to TM Value 122-152: Neutral Zone Value 153-255: 10 to 100%	SATURATION CROSSFADE to COLOR	to COLOR Values 0-255 Percent 0-100	RESERVED FOR FUTURE USE	RESERVED FOR FUTURE USE									
MODE 9 CHANGING LIGHTSOURCES 6 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	40-49 Lightsources	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 0-255 Percent 0-100	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 1-121: 100M to TM Value 122-152: Neutral Zone Value 153-255: 10 to 100%	SATURATION CROSSFADE to COLOR	to COLOR Values 0-255 Percent 0-100	LIGHTSUSE NUMBER										
MODE 9 CHANGING PRESETS 8 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	50-59 Presets	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 0-255 Percent 0-100	GREEN/BLACK TOWNS TOOD Value 1-121: 100M to TM Value 122-152: Neutral Zone Value 153-255: 10 to 100%	SATURATION CROSSFADE to COLOR	to COLOR Values 0-255 Percent 0-100	RESERVED FOR FUTURE USE	RESERVED FOR FUTURE USE									
MODE 9 CHANGING EFFECTS 10 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	60-69 Effects	EFFECT NUMBER	PARAMETER #1	PARAMETER #2	PARAMETER #3	PARAMETER #4	RESERVED FOR FUTURE USE	RESERVED FOR FUTURE USE	RESERVED FOR FUTURE USE							
MODE 9 CHANGING RGBW 6 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	70-79 RGB+W	RED	GREEN	BLUE	WHITE											
CHANGING INDIVIDUAL CTT 6 RGB 38 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	80-89 RGBW	INTENSITY ROW 1 Values 0-255 Percent 0-100	INTENSITY ROW 2 Values 0-255 Percent 0-100	SATURATION CROSSFADE to COLOR ROW 1	to COLOR ROW 2 Values 0-255 Percent 0-100	RED ROW 1	GREEN ROW 1	BLUE ROW 1	INTENSITY ROW 2 Values 0-255 Percent 0-100	INTENSITY ROW 3 Values 0-255 Percent 0-100	SATURATION CROSSFADE to COLOR ROW 2	RED ROW 2	GREEN ROW 2	BLUE ROW 2	INTENSITY ROW 3 Values 0-255 Percent 0-100	
CHANGING INDIVIDUAL RGBW 32 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	90-99 RGBW	INTENSITY ROW 1 Values 0-255 Percent 0-100	WHITE ROW 1	RED ROW 1	GREEN ROW 1	BLUE ROW 1	INTENSITY ROW 2 Values 0-255 Percent 0-100	WHITE ROW 2	RED ROW 2	GREEN ROW 2	BLUE ROW 2	INTENSITY ROW 3 Values 0-255 Percent 0-100	WHITE ROW 3	RED ROW 3	GREEN ROW 3	
INDIVIDUAL CTT 37 channels	MASTER INTENSITY Values 0-255 Percent 0-100	INTENSITY ROW 1 Values 0-255 Percent 0-100	WHITE ROW 1	RED ROW 1	GREEN ROW 1	BLUE ROW 1	INTENSITY ROW 2 Values 0-255 Percent 0-100	WHITE ROW 2	RED ROW 2	GREEN ROW 2	BLUE ROW 2	INTENSITY ROW 3 Values 0-255 Percent 0-100	WHITE ROW 3	RED ROW 3	GREEN ROW 3	BLUE ROW 3	
CHANGING INDIVIDUAL CTT 6 RGB 38 channels	SATURATION CROSSFADE to COLOR ROW 1	RED ROW 1	GREEN ROW 1	BLUE ROW 1	INTENSITY ROW 2 Values 0-255 Percent 0-100	INTENSITY ROW 3 Values 0-255 Percent 0-100	SATURATION CROSSFADE to COLOR ROW 3	RED ROW 4	GREEN ROW 4	BLUE ROW 4	INTENSITY ROW 5 Values 0-255 Percent 0-100	INTENSITY ROW 6 Values 0-255 Percent 0-100	SATURATION CROSSFADE to COLOR ROW 4	RED ROW 5	GREEN ROW 5	BLUE ROW 5	INTENSITY ROW 6 Values 0-255 Percent 0-100
CHANGING INDIVIDUAL RGBW 32 channels	RED ROW 3	GREEN ROW 3	BLUE ROW 3	WHITE ROW 3	RED ROW 4	GREEN ROW 4	BLUE ROW 4	INTENSITY ROW 5 Values 0-255 Percent 0-100	WHITE ROW 5	RED ROW 5	GREEN ROW 5	BLUE ROW 5	INTENSITY ROW 6 Values 0-255 Percent 0-100	WHITE ROW 6	RED ROW 6	GREEN ROW 6	BLUE ROW 6
INDIVIDUAL CTT 37 channels	RED ROW 3	GREEN ROW 3	BLUE ROW 3	WHITE ROW 3	INTENSITY ROW 4 Values 0-255 Percent 0-100	INTENSITY ROW 5 Values 0-255 Percent 0-100	SATURATION CROSSFADE to COLOR ROW 4	RED ROW 4	GREEN ROW 4	BLUE ROW 4	INTENSITY ROW 5 Values 0-255 Percent 0-100	INTENSITY ROW 6 Values 0-255 Percent 0-100	SATURATION CROSSFADE to COLOR ROW 5	RED ROW 5	GREEN ROW 5	BLUE ROW 5	INTENSITY ROW 6 Values 0-255 Percent 0-100
INDIVIDUAL RGBW 31 channels	INTENSITY ROW 4 Values 0-255 Percent 0-100	WHITE ROW 4	RED ROW 4	GREEN ROW 4	BLUE ROW 4	INTENSITY ROW 5 Values 0-255 Percent 0-100	WHITE ROW 5	RED ROW 5	GREEN ROW 5	BLUE ROW 5	INTENSITY ROW 6 Values 0-255 Percent 0-100	WHITE ROW 6	RED ROW 6	GREEN ROW 6	BLUE ROW 6		
CHANGING INDIVIDUAL CTT 6 RGB 38 channels	INTENSITY ROW 5 Values 0-255 Percent 0-100	SATURATION CROSSFADE to COLOR ROW 5	RED ROW 6	GREEN ROW 6	BLUE ROW 6												
CHANGING INDIVIDUAL RGBW 32 channels	SATURATION CROSSFADE to COLOR ROW 6	RED ROW 6	GREEN ROW 6	BLUE ROW 6													
INDIVIDUAL CTT 6 RGB 37 channels	SATURATION CROSSFADE to COLOR ROW 6	RED ROW 6	GREEN ROW 6	BLUE ROW 6													

OPCIONES WIRELESS

La CPU del VELVET CYC incluye un hardware muy avanzado con un software dedicado para ofrecer al usuario un control inalámbrico total.

Los dispositivos se pueden controlar de forma inalámbrica a través de Wi-Fi Art-Net para controlar desde un teléfono inteligente o tableta cualquier aplicación o dispositivo de terceros.

Wi-Fi Art-Net

Cada dispositivo VELVET CYC está equipado con un sistema Wi-Fi Art-Net para control inalámbrico.

Art-Net™ Diseñado por Copyright Artistic License Holdings Ltd es un protocolo de red para controlar dispositivos. Para obtener información más detallada, visite el sitio de los desarrolladores de Art-Net www.artisticlicense.com.

Para vincular el dispositivo con cualquier dispositivo Wi-Fi como teléfono inteligente, tableta u ordenador, es obligatorio utilizar un VELVET Router (ref. VE-ROUTER) o, alternativamente, cualquier router Wi-Fi en el que necesitará cambiar el SSID y la contraseña para que sea compatible con VELVET CYC.

VELVET CYC se puede conectar a cualquier dispositivo Wi-Fi a través del router Wi-Fi si no se recibe señal DMX a través de una interfaz cableada (DMX-512A a través del conector XLR-5 o Art-Net a través del conector Ethernet)

Si desea utilizar su propio enrutador, debe configurarlo con estas credenciales:

- SSID: VELVET Router
- Contraseña: velvetrouter

ACTIVACIÓN de WI-FI

Pulse  para seleccionar "SETTINGS"

Seleccione "REMOTE CONTROL" con   y presione 

Seleccione "WIFI" con  . La palabra "CONNECT" será visible, presione 

El equipo puede ser detectado ahora por el VELVET Router

Una vez activado WI-Fi, la pantalla mostrará la siguiente información

Estado de conexión	activo / en espera
IP	
MAC	
RSSI	
Conectar / desconectar	

DESACTIVACIÓN de WI-FI

Pulse  para seleccionar "SETTINGS"

Seleccione "REMOTE CONTROL" con   y presione 

Seleccione "Wi-Fi" con  . Presione  para desactivar




Tan pronto como se detecte una señal de cable a través de la otro interface (DMX-512A a través del conector XLR-5), se ignorará cualquier dato Art-Net de cable o sin cable y el dispositivo solo procesará el comando DMX de cable.

ACCESO RÁPIDO a WI-FI



CONFIGURACIÓN de BRILLO en DISPLAY

Pulse  para seleccionar "SETTINGS"

Seleccione "DISPLAY" con los botones   y presione 

En el submenú DISPLAY, seleccione "BRILLO" con  . Presione   para establecer el nivel de brillo.

El Display está configurado de forma automática para que cuando el panel de control del equipo está más de 1 minuto sin ser utilizado, baje su nivel de brillo a un 15%




Cuando se vuelve a presionar cualquier botón del panel de control, el brillo vuelve automáticamente al valor de brillo preseleccionado y además, ese primer toque de botón no afecta a los ajustes seleccionados




ABOUT

Muestra el modelo del dispositivo, el número de serie, la versión de firmware, el ID de RDM, el ID de Ethernet MAC y la temperatura del dispositivo.






FACTORY PRESET

Pulse  para seleccionar "SETTINGS"

Seleccione "ABOUT" utilizando   y presione 

En el submenú, seleccione "FACTORY PRESET" usando   y presione  para aplicar el ajuste predeterminado de fábrica

ACTUALIZACIÓN de FIRMWARE




1. Copie el archivo de actualización del VELVET CYC en la raíz de una memoria USB
2. Encienda la luminaria y conecte la memoria USB al conector mini-USB de la misma usando un adaptador mini-USB macho a USB hembra.
3. Pulse  para seleccionar "SETTINGS". Seleccione "ABOUT" con   y presione 
4. Seleccione "FIRMWARE UPDATE" y presione  para empezar el proceso.

Una vez finalizado el proceso de actualización del firmware, el dispositivo se reiniciará con el nuevo firmware.

FUNCIONES USB: CARGA o SALVADO de PRESET

Puede crear y guardar su propia lista de presets de VELVET CYC en una memoria USB y cargarlos en cualquier VELVET CYC.

Pulse  para seleccionar "SETTINGS"

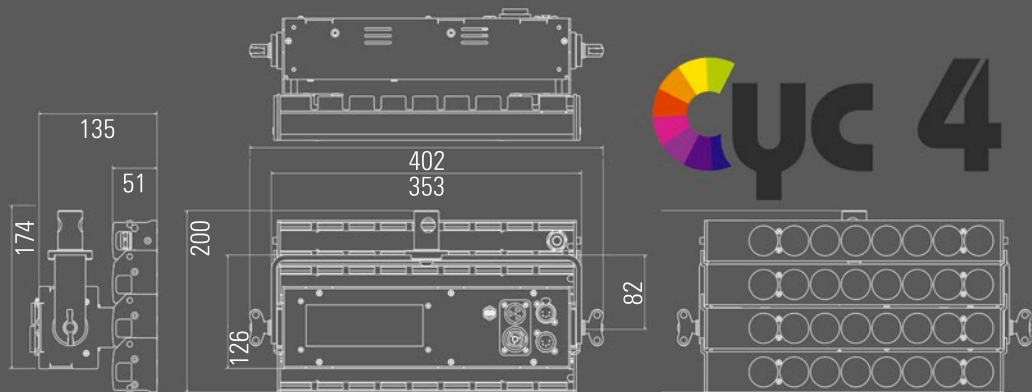
Seleccione "ABOUT" usando   y presione 

En el submenú, seleccione "USB FUNCTIONS" usando   y presione 

Conecte la memoria USB al conector mini-USB del dispositivo a través de un adaptador mini-USB macho a USB hembra.

Presione el botón . La pantalla mostrará estas dos opciones:

1. "LOAD PRESETS FROM USB" (Cargar presets de USB)
2. "SAVE PRESETS TO USB" (Salvar presets a USB)



 **ÇYC 4**



 **ÇYC 5**



 **ÇYC 6**

EC-DECLARATION of CONFORMITY

Brand Name: VELVET

Product Description: LED Luminaire systems for professional use: **VELVET CYC 3, VELVET CYC 4, VELVET CYC 5, VELVET CYC 6**

The above products abide by the following European Directives:

DIRECTIVE 2014/30/EU of the European Parliament and of the Council of 26 February 2014 on the harmonization of the laws of the Member States relating to electromagnetic compatibility.

DIRECTIVE 2014/35/EU of the European Parliament and of the Council of 26 February 2014 on the harmonization of the laws of the Member States relating to the making available on the market of electrical equipment designed for use within certain voltage limits.

DIRECTIVE 2001/95/EC of the European Parliament and the Council of 3 December 2001 on general product safety

DIRECTIVE 2011/65/EU of the European Parliament and of the Council of 8 June 2011 on the restriction of the use of certain hazardous substances in electrical and electronic equipment.

In compliance with the harmonized standards:

IEC 60598-1:2014 Luminaires – Part 1: General requirements and tests

IEC 60598-1-17:2017 Luminaires – Part 2-17: Particular requirements – Luminaires for stage lighting, television and film studios (outdoor and indoor)

IEC 62031:2008/A1:2012 LED modules for general lighting - Safety specifications

IEC 61547:2009 Equipment for general lighting purposes - EMC immunity requirements

IEC 61000-6-1:2005 Electromagnetic compatibility (EMC) -- Part 6-1: Generic standards - Immunity for residential, commercial and light-industrial environments

IEC 61000-6-3:2006/A1:2010 Electromagnetic compatibility (EMC) - Part 6-3: Generic standards - Emission standard for residential, commercial and light-industrial environments

IEC 61000-6-4:2006/A1:2010 Electromagnetic compatibility (EMC) -- Part 6-4: Generic standards - Emission standard for industrial environments

EN 301489-1 V1.8.1 Electromagnetic compatibility and Radio spectrum Matters (ERM); Electromagnetic Compatibility (EMC) standard for radio equipment and services; Part 1: Common technical requirements

IEC 62493:2009 Assessment of lighting equipment related to human exposure to electromagnetic fields

EN 55015:2013 Limits and methods of measurement of radio disturbance characteristics of electrical lighting and similar equipment

EN 62471:2008 Photobiological Safety of Lamps and Lamp Systems

Barberà del Vallès, 10th July 2020

Authorized Administrator - Javier Fdez. de Valderrama



GARANTÍA GENERAL

Se garantiza que los equipos de iluminación VELVET están libres de defectos de mano de obra y partes en un período de garantía de dos (2) años a partir de la fecha de compra. Los defectos que ocurran dentro de este período de garantía, bajo uso y cuidado normales, serán reparados o reemplazados a discreción de VELVET, únicamente a nuestra opción sin cargo por piezas o mano de obra. En caso de avería del equipo, póngase en contacto con el distribuidor al que le compró el producto. Tenga en cuenta que no se le reembolsará el costo de llevar el equipo al Centro de reparación de VELVET.

VELVET se reserva el derecho de reemplazar el producto o la pieza correspondiente con el mismo producto o pieza o uno equivalente, en lugar de repararlo. Cuando se proporciona un reemplazo, los productos o la pieza reemplazada pasan a ser propiedad de VELVET. VELVET puede reemplazar piezas con piezas reacondicionadas. La sustitución del producto o una pieza no amplía ni reinicia el período de garantía.

POLÍTICA de DEVOLUCIONES

Se aceptarán devoluciones o cambios de los clientes dentro de los 15 días posteriores a la entrega y no incluirán los costos de envío reales. Los artículos deben estar en su embalaje y condición originales, no deben estar ensamblados y deben incluir su manual de usuario original.

Esta garantía no cubre ningún daño resultante de:

- No seguir las instrucciones del manual de instrucciones. Reparación, modificación o revisión no realizada por personal autorizado de VELVET.
- Incendio, desastre natural, caso fortuito, rayo, voltaje anormal, etc. ;
- Sumergirse en agua (inundación), exposición al alcohol u otras bebidas, infiltración de arena o barro, choque físico o caída del equipo y otras causas no naturales.

Esta garantía solo se aplica al panel LED y no a los accesorios, como viseras o soportes.

Cualquier daño consecuente que surja de una falla del equipo, como los gastos incurridos al tomar fotografías o grabar imágenes o la pérdida de ganancias esperadas, no será reembolsado ya sea que ocurra durante el período de garantía o no.

Las piezas esenciales para el mantenimiento del equipo de iluminación (es decir, los componentes necesarios para mantener las funciones y la calidad del dispositivo) estarán disponibles durante un período de cinco años después de que el producto se descontinúe.

velvetlight.tv



VELVET

made to last

2020. Copyright VELVETLight. All rights reserved